

Myra Barraza

CURRICULUM VITAE



EDUCATION

1989 - Studies Fine Arts
1990 The Corcoran School of Arts & Design
George Washington University
Washington D.C.

SEL. SOLO SHOWS

2019 *Predicament of the Subject*
Liliana Bloch Gallery
Dallas, TX

2017 *History Lessons*
Liliana Bloch Gallery
Dallas, TX

2013 *The Animal that Therefore I Am*
Liliana Bloch Gallery
Dallas, TX

Mating Season
saltfineart
Laguna Beach, CA

2011 *Divertimento- Recent Work by
Mayra Barraza*
La Pinacoteca Gallery
San Salvador, El Salvador

Under the Sheltering Sky
Galería de Pascal
Suchitoto, El Salvador

Caput Mortuum Suite
Gallery Pfeister
Gudhjem, Denmark

2010 *Invisible Man*
saltfineart
Laguna Beach, CA

De nuestra colección
Museo de Arte de El Salvador
curated by Jorge Palomo
San Salvador, El Salvador

SEL. SOLO SHOWS CONT.

2009 - *República de la muerte*
2017 Centro Cultural de España
Guatemala, Honduras, El Salvador

2009 *De las cosas pequeñas*
Foro Cultural Salvadoreño Alemán
San Salvador, El Salvador

Artist of the month
Museo de Arte de El Salvador
San Salvador, EL Salvador

2006 *Punto de encuentro*
National Exhibitions Hall
San Salvador, El Salvador

2005 *Las Manos de Atocha*
Centro Cultural de España
San Salvador, El Salvador

Paisajes de la querencia
Exhibitions Hall
Teatro Luis Poma
San Salvador, El Salvador

2004 *Las 100 manos*
Centro de Artes Visuales Contemporáneo
Mujeres en las Artes (CAVC/MUA)
Tegucigalpa, Honduras

Equinoccio
Casa del Escritor
Planes de Renderos, El Salvador

2003 *Mi casa es tu casa*
Centro Cultural de España
San Salvador, El Salvador

2002 *Apuntes para una despedida*
Centro Iberoamericano de Formación
Antigua Guatemala, Guatemala

Mayra Barraza, 1991-2001
Vilanova Fine Arts
San Salvador, El Salvador

SEL. SOLO SHOWS CONT.

- 1999 - 2001 *Laberinto*
II Bienal de Lima
curated by Rodolfo Molina
Lima, Peru
- 2001 *Ciudades efímeras*
Galería 1-2-3
San Salvador, EL Salvador
- 1998 *Pasión de la Ciudad Oculta*
Galería 1-2-3
San Salvador, EL Salvador
- Pasión de la ciudad oculta*
Teatro Nacional de El Salvador
San Salvador, EL Salvador
- 1991 - 1994 *Aire*
Galería 1-2-3
San Salvador, El Salvador
- 1994 *Presencias milenarias*
The Gallery
San Salvador, El Salvador
- Reflejos del alma*
Galería 1-2-3
San Salvador, El Salvador

SEL. GROUP SHOWS

- 2016 *Arte en Mayo*
Fundación Rozas Botrán
Guatemala City, Guatemala
- Cinco Latinas: A Common Thread*
Latino Cultural Center
curated by Viola Delgado
Dallas, TX
- 2015 *And They Papered the Walls*
Liliana Bloch Gallery
Dallas, TX
- Family Ties*
500X Gallery
curated by Bonny Liebowitz and
Julie Torres
Dallas, TX

SEL. GROUP SHOWS CONT.

- Side Affect*
Liliana Bloch Gallery
Dallas, TX
- Visions*
Fundación Rozas-Bostrán
Guatemala City, Guatemala
- 2014 *Summer School*
Liliana Bloch Gallery
Dallas, TX
- 2013 *Visiones - Arte actual Salvadoreño*
Fundación Rozas Botrán
Guatemala City, Guatemala
- 2012 - 2013 *Mixtape*
Museum of Latin American Art
curated by Selene Preciado
Long Beach, California
- Women in Salvadoran Visual Arts*
National Exhibitions Hall
San Salvador, El Salvador
- Hocus Pocus*
Visit Museo de Arte de El Salvador
San Salvador, El Salvador
- Hocus Pocus*
Valoarte
San José, Costa Rica
- 2011 *Iberoamerican Visual Art*
Museo Universitario de Antropología
Universidad Tecnológica
San Salvador, El Salvador
- Experi(Mental)*
saltfineart
Laguna Beach, California
- Fragments: Body Dialogues*
Torre Futura
San Salvador, El Salvador
- Tríada: Licry Bicard, Mayra Barraza
y Ana Zamora*
Galería 1-2-3
San Salvador, El Salvador

SEL. GROUP SHOWS CONT.

2010 +/- *Esperanza*
Museum of Contemporary Art and Design
San José, Costa Rica

XXXI Pontevedra Biennale
Pontevedra, Spain

Un marco modular
Centro Cultural de España en El Salvador
curated by Eduardo Navas
San Salvador, El Salvador

*VII Salón de Dibujo:
Tránsito y Permanencia*
National Exhibitions Hall
curated by Augusto Crespín
San Salvador, El Salvador

2009 *International Biennial of the
New Arts 09*
curated by Raúl Moarquench
Ferrera-Balanquet
Mérida, Mexico

Latin American Art Auction
JUANNIO
Guatemala City, Guatemala

Territorios
SOMARTS
San Francisco, CA

Into the Woods
Galería Carlos Woods Arte Antiguo
y Contemporáneo
Guatemala City, Guatemala

2008 *Art of Uncertainty*
Centro Cultural de España
Santo Domingo, Dominican Republic

100: por el aborto terapéutico
CISAS
curated by Raúl Quintanilla
Managua, Nicaragua

Guerrilla Video Festival
Costa Rica

*Selección Juannio 08, Muestra curada
por Elvis Fuentes, María Inés Sicardi,
Alma Ruiz*
Museo de Arte de Guatemala
Antigua, Guatemala

SEL. GROUP SHOWS CONT.

*Arte-Información: Ardidés ante el
espectáculo en América Central*
curated by Jorge Albán
Mérida, México

SUMARTE
Subasta de arte latinoamericano
Museo de Arte de El Salvador
San Salvador, El Salvador

2007 XXI Convocatoria Premio Penagos
de Dibujo
Fundación Cultural Mapfre Vida
Hitachi, Japan

Arte Salvadoreño
Casa de América Latina
San José, Costa Rica

Zones Contemporary Art Fair 07
Edge Zones
Miami, FL

Atando cabos
Galería Carlos Woods Arte Antiguo
y Contemporáneo
curated by Lucrecia Cofiño
Guatemala City, Guatemala

2005 *Sin Límites: Pintura contemporánea
española y salvadoreña*
Museo de Arte de El Salvador
curated by Inmaculada Corcho and
Rodolfo Molina
San Salvador, El Salvador

Valoarte
San José, Costa Rica

*Blanco violento - Ronald Morán, Mayra
Barraza y Alexia Miranda*
Galería Azul y Blanco:
Arte contemporáneo
El Salvador

2004 *Contacto: Grabados de la
Diáspora Salvadoreña*
The Art Gallery
Cesar Chávez Student Center
San Francisco State University
San Francisco, CA

SEL. GROUP SHOWS CONT.

Corazón-Collage
 Centro Cultural de España
 San Salvador, El Salvador

2003 *Generaciones próximas*
 National Exhibitions Hall
 San Salvador, El Salvador

XXI Convocatoria Premio Penagos
 de Dibujo
 Fundación Cultural Mapfre Vida
 Madrid, Spain

2002 *Arte Salvadoreño*
 Casa de América Latina
 Lyon, France

XX Convocatoria Premio Penagos
 de Dibujo
 Fundación Cultural Mapfre Vida
 Madrid, Spain

Meso América: Oscilaciones y Artificios
 Centro Atlántico de Arte Moderno
 curated by Vivianne Loria
 Las Palmas, Spain

2000 -
 2001 *Terrae-motus*
 Museo Nacional de Antropología
 auction of Central American art for the
 benefit of earthquake victims
 San Salvador, El Salvador

Terrae-motus
 Casa de América
 auction of Central American art for the
 benefit of earthquake victims

*Siglo XXI y Arte Contemporáneo
 en El Salvador*
 Vilanova Fine Art
 Grupo CAUSA
 San Salvador, El Salvador

1991 -
 1999 *Muestra Plástica de Centro América*
 III Encuentro de la Plástica
 Centroamericana y del Caribe
 National Exhibitions Hall
 San Salvador, El Salvador

*Gods, Spirits and Legends: 20th Century
 Art of El Salvador*
 Museo del Barrio
 New York, NY

SEL. GROUP SHOWS CONT.

*At 500 years of the Discovery
 of America*
 X International Art Biennale
 Valparaíso, Chile

Centennial Year: Selective Student Show
 The Corcoran Gallery of Art
 Washington, D.C.

PERMANENT SHOWS

Galería Carlos Woods Arte Antiguo
 y Contemporaneo
 Guatemala City, Guatemala

DeGallery
 San Salvador, El Salvador

La Pinacoteca
 San Salvador, EL Salvador

ISTMO Contemporary
 Granada, Nicaragua

La Fábri-K
 Colectivo de artistas y espacio cultural
 La Libertad, El Salvador

*Re-visiones: Encuentros con el
 arte salvadoreño*
 Museo de Arte de El Salvador
 curated by Jorge Palomo
 San Salvador, El Salvador

PERMANENT COLLECTIONS

Museum of Latin American Art
 Long Beach, CA

Museo de Arte de El Salvador
 San Salvador, El Salvador

Fundación Pais
 Guatemala City, Guatemala

Centro Cultural de España en El Salvador
 San Salvador, El Salvador

PERMANENT COLLECTIONS CONT.

Centro de Formación Iberoamericana en
Antigua Guatemala
Antigua Guatemala, Guatemala

Central Hidroeléctrica
San Salvador, El Salvador

Museo de las Artes de Suchitoto
Suchitoto, El Salvador

Casa del Escritor
San Salvador, El Salvador

Fundación María Escalón de Núñez
La Libertad, El Salvador

Fundación Valparaíso
Almería, Spain

Fundación de Arte Arawak
Santo Domingo, Dominican Republic

AWARDS

2010 Honorable Mention
SUMARTE
Museo de Arte de El Salvador
San Salvador, El Salvador

2009 Accésit Award
III Iberoamerican Biennial of Graphic
Work Cáceres
Cáceres, Spain

2008 Molaa Drawing Award
invitational juried art competition
Museum of Latin American Art
Long Beach, CA

2007 First Place
VI Salón de Dibujo de Santo Domingo
Santo Domingo Dominican Republic

Hall of Honor
Fundación Salvadoreña de Apoyo Integral
San Salvador, El Salvador

2002 Artistic Residency
Fundación Valparaíso
Almería, Spain

AWARDS CONT.

2001 Honorable Mention
Alternative Art Category
El Salvador
I Bienal de Arte Paiz
Guatemala City, Guatemala

Installation Prize
El Salvador
I Bienal de Arte Paiz
Guatemala City, Guatemala

Silver Glyph
Painting Category – Invited Artists
El Salvador
I Bienal de Arte Paiz
Guatemala City, Guatemala

2000 Finalist
Premio JUANNIO
The Museo Nacional de Arte Moderno
“Carlos Mérida”
Guatemala City, Guatemala

1999 First Place
Certamen “Energía en el siglo XXI”
Comisión Ejecutiva Hidroeléctrica
San Salvador, El Salvador

1995 Honorable Mention
IV Salón de Dibujo de Santo Domingo
Santo Domingo, Dominican Republic

1990 Honorable Mention
Primer Festival de la Plástica Joven
El Salvador

1989 Third Place
IV Certamen de Pintura Joven
Salvadoreña “Palmares”
El Salvador

PRESS

2017 Dallas Morning News
USA
January

Dallas Morning News
USA
January

2013 Camplinart.blogspot.com
September

PRESS CONT.

- 2010 Nación
Costa Rica
October
- La voz de Galicia
Spain
June
- Visual Art Source
Preview by Jeanne Willette
USA
February
- 2009 OC Register
Laguna Beach gallery abuzz over Latin art
USA
July
- La Opinión
Más allá de las apariencias
Spain
July
- Diario de Centro América
"La cultura de morir la vida"
por Marivi Véliz
Guatemala
- 2008 La Prensa Gráfica
El Salvador
May 25

BIBLIOGRAPHY CONT.

- 2008 *Nuevas Banderas: Una joven expresión de identidad*
Telefónica
curators: Rodolfo Molina, Willy Monsanto, María Dolores G. Torres, Carla García de los Ríos
photography: Ricky López-Bruni, López-Bruni Editores
Guatemala
- Visiones y expresiones: Una introspección libre en la pintura salvadoreña contemporánea*
Luis Salazar Retana
photography: Joaquín Fernández
editorial Alejandría
San Salvador, El Salvador
- 2005 *Arte Iberoamericano Contemporáneo: Emoción y concepto*
María Elena Troncoso y Ricardo C. Lescano Grosso
AT Cultura
Córdoba, Argentina

BIBLIOGRAPHY

- 2019 Myra Barraza
Predicament of the Subject
Essay by Dr. Tania Pleitez Vela
Photography: Liliana Bloch Gallery and Kevin Todora at Todora Photography
Dallas, TX
- 2009 *Nuevas Banderas: Una joven expresión de identidad*
Telefónica
curators: Rodolfo Molina, Willy Monsanto, María Dolores G. Torres, Carla García de los Ríos
photography: Ricky López-Bruni, López-Bruni Editores
Guatemala