



MYRA BARRAZA

Born in El Salvador

Lives and works in London, England

<http://www.mayrabarraza.com/>

PREMIOS / AWARDS

2008 Molaa Drawing Award, Invitational juried art competition, Museum of Latin American Art – Longbeach, California

2007 Primer premio igualitario / First prize, VI Salón de Dibujo de Santo Domingo, República Dominicana

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018- "Predicament of the Subject", Liliانا Bloch Gallery, Dallas, Texas

2017 – "History Lessons", Liliانا Bloch Gallery, Dallas, Texas

2013 – "The Animal that Therefore I Am", Liliانا Bloch Gallery, Dallas, Texas

2013- "Mating Season", Saltfineart, Laguna Beach, California.

2011- "Divertimento- Recent Work by Mayra Barraza", La Pinacoteca Gallery, San Salvador, El Salvador

"Under the Sheltering Sky", Galería de Pascal, Suchitoto, El Salvador

"Caput Mortuum Suite", Gallery Pfeister, Denmark

2010- "Invisible Man", saltfineart, California

Showcase: "De nuestra colección", Curated by Jorge Palomo, El Salvador Museum of Art

2009-2007- "República de la muerte", Centro Cultural de España in Guatemala, Honduras and El Salvador

"De las cosas pequeñas", Foro Cultural Alemán, El Salvador

"Artist of the month", Museo de Arte de El Salvador.

2006- "Punto de encuentro", National Exhibitions Hall, El Salvador.

2005- "Las Manos de Atocha", Centro Cultural de España, El Salvador

"Paisajes de la querencia", Exhibitions Hall, Teatro Luis Poma, El Salvador.

2004- "Las 100 manos", Centro de Artes Visuales Contemporáneo Mujeres en las Artes

(CAVC/MUA), Tegucigalpa, Honduras

"Equinoccio", Casa del Escritor, El Salvador -2003- "Mi casa es tu casa", Centro Cultural de España, El Salvador.

2002- "Apuntes para una despedida", Centro Iberoamericano de Formación, Antigua Guatemala, Guatemala

"Mayra Barraza, 1991-2001", Vilanova FineArt, El Salvador. -2001-1999- "Laberinto", Curated by Rodolfo Molina, II Bienal de Lima, Perú

"Ciudades efímeras", Galería 1-2-3, El Salvador.

1998- "Pasión de la Ciudad Oculta", Galería 1-2-3 y Teatro Nacional, El Salvador.

1994-1991- "Aire", dibujos, Galería 1-2-3, El Salvador

"Presencias milenarias", The Gallery, El Salvador

"Reflejos del Alma", Galería 1-2-3, El Salvador.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019 – Diálogos, Museo de Arte de El Salvador/ MARTE Contemporáneo, San Salvador, El Salvador

2019 – "Black Mirror and Other Third World Reflections" – curated by Claire Bruekel, Florida Atlantic University Galleries

2019 – "Diez Latinas: A Common Thread" – curated by Viola Delgado, Latino Cultural Center, Dallas, Texas

2016 – "Arte en Mayo", Fundación Rozas Botrán, Guatemala City, Guatemala

2016 – "Cinco Latinas: A Common Thread" – curated by Viola Delgado, Latino Cultural Center, Dallas, Texas

2015 - "And They Papered the Walls" – Liliانا Bloch Gallery, Dallas, Texas, USA

"Family Ties" – Curated by Bonny Liebowitz and Julie Torres, 500X Gallery, Dallas, Texas, USA

4743 Memphis St. Dallas, TX 75207

lilianablochgallery.com

+ 214.991.5617

"Side Affect" - Liliana Bloch Gallery, Dallas, Texas, USA
 "Visions" - Fundacion Rozas Botran, Guatemala
 June 13 - July 20
 2014- "Summer School" –Liliana Bloch Gallery, Dallas, Texas, USA
 Visiones Arte Actual Salvadoreño Fundación Rozas Botrán Guatemala JULY 13 - SEPT 7
 2013-2012- "Mixtape", Curated by Selene Preciado, Museum of Latin American Art, California / "Women in Salvadoran Visual Arts", National Exhibitions Hall, El Salvador
 "Hocus Pocus", Museum of Art, El Salvador / Valoarte, San José, Costa Rica
 2011- "Iberoamerican Visual Art", Museo Universitario de Antropología, Universidad Tecnológica, El Salvador
 "Experi(Mental)", saltfineart, California / "Fragments: Body Dialogues", Torre Futura, El Salvador
 "Tríada: Licry Bicard, Mayra Barraza y Ana Zamora", Galería 1-2-3, El Salvador.
 2010- "+/- Esperanza", Museum of Contemporary Art and Design, Costa Rica
 "XXXI Pontevedra Biennale", Pontevedra, Spain
 "Un marco modular", Curated by Eduardo Navas, CCEVS, El Salvador
 "VII Salón de Dibujo: Tránsito y Permanencia", Curated by Augusto Crespín, National Exhibitions Hall, El Salvador
 2009- International Biennial of the New Arts 09, Curated by Raúl Moarquench Ferrera-Balanquet, Mérida, Mexico
 Latinamerican Art Auction, JUANNIO Guatemala City, Guatemala
 "Territorios", SOMARTS, San Francisco, California
 "Into the Woods", Galería Carlos Woods, Guatemala
 2008- "Art of Uncertainty", Centro Cultural de España in Dominican Republic
 "100: por el aborto terapéutico", Curated by Raúl Quintanilla, CISAS, Managua, Nicaragua
 Guerrilla Video Festival, Costa Rica
 Selección Juannio 08, Muestra curada por Elvis Fuentes, María Inés Sicardi, Alma Ruiz, Museo de Arte de Guatemala
 "Arte-Información: Ardides ante el espectáculo en América Central", Curated by Jorge Albán, Mérida, Yucatán, México
 "SUMARTE", Subasta de arte latinoamericano, Museo de Arte de El Salvador.
 2007- "IV Salón de Arte Contemporáneo Latinoamericano", Arte Kouryu Center, Japan V Iberoamerican Biennale of Video Creation and Digital Art "Inquieta Imagen", Museo de Arte y Diseño de Costa Rica
 "Zones Contemporary Art Fair 07", Edge Zones, Wynwood Art District, Miami, Florida
 "Atando cabos", Curated by Lucrecia Cofiño, Galería Carlos Woods, Guatemala.
 2005- "Sin Límites: Pintura contemporánea española y salvadoreña", Curada por Inmaculada Corcho y Rodolfo Molina, Museo de Arte de El Salvador
 "Valoarte", San José, Costa Rica
 "Blanco violento - Ronald Morán, Mayra Barraza y Alexia Miranda", Galería Azul y Blanco: Arte contemporáneo, El Salvador
 2004- "Contacto: Grabados de la Diáspora Salvadoreña", The Art Gallery, Cesar Chávez Student Center, San Francisco State University
 "Corazón-Collage", Centro Cultural de España, El Salvador
 2003- "Generaciones próximas", National Exhibitions Hall, El Salvador
 XXI Convocatoria Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, Spain
 2002- "Arte Salvadoreño", Casa de América Latina, Lyon, Francia
 XX Convocatoria Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, Spain
 "Meso América: Oscilaciones y Artificios", Curated by Vivianne Loria, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas Gran Canarias, Spain
 2001-2000- "Terraemotus", subasta de arte centroamericano a beneficio de los damnificados del terremoto, Museo Nacional de Antropología, El Salvador y Casa de América, Madrid, Spain
 "Siglo XXI y Arte Contemporáneo en El Salvador", VilaNova Fine Art, Grupo CAUSA, El Salvador
 1999-1991- "Muestra Plástica de Centro América", III Encuentro de la Plástica Centroamericana y del Caribe, National Exhibitions Hall, El Salvador
 "Gods, Spirits and Legends: 20th Century Art of El Salvador", Museo del Barrio, New York X International Art Biennale "At 500 years of the Discovery of America", Valparaíso, Chile
 "Centennial Year: Selective Student Show", The Corcoran Gallery of Art, Washington, DC.

PERMANENT COLLECTIONS

Museum of Latin American Art, Salvadoran Museum of Art
Fundación País
Centro Cultural de España en El Salvador,
Centro de Formación Iberoamericana en Antigua Guatemala
Central Hidroeléctrica de El Salvador
Museo de las Artes de Suchitoto
Casa del Escritor
Fundación María Escalón de Núñez
Fundación Valparaíso
Fundación de Arte Arawak

MUESTRA PERMANENTE / PERMANENT SHOW

2009 Galería Carlos Woods, Guatemala
DeGallery, El Salvador
La Pinacoteca, El Salvador
ISTMO Contemporary, Granada, Nicaragua
La Fábri-K, Colectivo de artistas y espacio cultural, La Libertad, ES
"Re-visiones: Encuentros con el arte salvadoreño", curaduría: Jorge Palomo, Museo de Arte de El Salvador

AWARDS

Honorable Mention, SUMARTE 2010, El Salvador Museum of Art
Accésit Award, III Iberoamerican Biennale of Graphic Work Cáceres 2009, Spain
Molaa Drawing Award, Invitational juried art competition, Museum of Latin American Art, 2008, California
First Place, VI Salón de Dibujo de Santo Domingo, 2007, Dominican Republic
Hall of Honor, Fundación Salvadoreña de Apoyo Integral, El Salvador
Honorable Mention, Alternative Art Category, I Bienal de Arte Paiz, 2001, El Salvador Artistic Residency,
Fundación Valparaíso, Almería, 2002, Spain
Installation Prize, Bienal de Arte Paiz, 2001, El Salvador
Silver Glyph, Painting Category – Invited Artists I Bienal de Arte Paiz, 2001 El Salvador Finalist, Premio JUANNIO-
2000, Museo de Arte Moderno, Guatemala
First Place, Certamen "Energía en el siglo XXI", 1999, Comisión Ejecutiva Hidroeléctrica, El Salvador
Honorable Mention, IV Salón de Dibujo de Santo Domingo, 1995, Dominican Republic Honorable Mention,
Primer Festival de la Plástica Joven, 1990, El Salvador
Third Place, IV Certamen de Pintura Joven Salvadoreña "Palmares", 1989, El Salvador.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

2018 Myra Barraza, "Predicament of the Subject", Essay by Dr. Tania Pleitez Vela, Photography: Liliana Bloch
Gallery, and Kevin Todora at Todora Photography, Dallas, Texas, United States
2009 Libros / BOOKS - "Nuevas Banderas: Una joven expresión de identidad", Telefónica, Curadores: Rodolfo
Molina, Willy Monsanto, María Dolores G. Torres, Carla García de los Ríos; Fotografía: Ricky López-Bruni, López-
Bruni Editores, Guatemala: 2008
"Visiones y expresiones: Una introspección libre en la pintura salvadoreña contemporánea", Luis Salazar
Retana, Fotografías: Joaquín Fernández, Editorial Alejandría, San Salvador:2008.
"Arte Iberoamericano Contemporáneo: Emoción y
concepto", María Elena Troncoso y Ricardo C. Lescano Grosso, AT Cultura, Córdoba, Argentina: 2005.

PRESS

July 2019: Dallas Observer, United States
July 2019: Dallas Morning News, United States
January 2017: Dallas Morning News, United States
January 2016: Dallas Morning News, United States
September 2013: Camplinart.blogspot.com
October 2010: Nación - Costa Rica.
June 2010: La voz de Galicia - Spain.
February 2010: Visual Art Source: Preview by Jeanne Willette.

July 2009: OC Register - Laguna Beach gallery abuzz over Latin art.
July 2009: La Opinión - Más allá de las apariencias.
2009: Diario de Centro América - "La cultura de morir la vida" por Marivi Véliz.
May 25, 2008: La Prensa Gráfica - El Salvador